



**EDUCACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL DE LOS JOVENES Y NIÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA SAN SEBASTIÁN DEL RESGUARDO INDIGENA
DE YASCUAL, MUNICIPIO DE TUQUERRES EN EL DEPARTAMENTO DE
NARIÑO**

**INFORME DE LA PRÁCTICA DE EXTENSIÓN CONDUCENTE A TRABAJO DE
GRADO**

ERIKA CERÓN YAMPUEZÁN

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LIC. ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO
PEREIRA
2017**



**EDUCACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL DE LOS JOVENES Y NIÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA SAN SEBASTIÁN DEL RESGUARDO INDIGENA
DE YASCUAL, MUNICIPIO DE TUQUERRES EN EL DEPARTAMENTO DE
NARIÑO**

**INFORME DE LA PRÁCTICA DE EXTENSIÓN CONDUCENTE A TRABAJO DE
GRADO**

ERIKA CERÓN YAMPUEZÁN

**Informe realizado con el fin de optar el título de licenciatura en
Etnoeducación y Desarrollo Comunitario**

ASESORA:

**MAGÍSTER CLARA INÉS GRUESO VANEGAS
Docente Escuela de Ciencias Sociales
Candidata a Doctora en Ciencias Ambientales**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LIC. ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO
PEREIRA
2017**

Foto 1. Institución educativa San Sebastián de Yascual



Fuente: Erika Cerón Yampuezán, 2017.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN.....	7
2. DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA Y DEL CONTEXTO.....	9
2.1 Ubicación del resguardo indígena de Yascual.....	10
2.2 historia del Resguardo Indígena de Yascual	11
2.3 Población	11
2.3 Economía	15
3. IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL CONTEXTO EDUCATIVO.....	16
3.1 Distribución del personal de la I.E. San Sebastián	18
3.2 Tendencia pedagógica	18
4. PROBLEMÁTICA ANALIZAR	19
5. MARCO TEÓRICO	19
5.1 Territorio.....	22
5.2 Identidad	23
5.3 Cultura	23
5.4 Educación propia	24
6. MARCO LEGAL.....	27
7. ANÁLISIS TEÓRICO	29
8. CONCLUSIONES.....	30
9. BIBLIOGRAFIA.....	32
10. ANEXOS.....	35

INDICE DE FOTOS

Foto 1. Institución educativa San Sebastian de Yascual	3
Foto 2. Institución educativa San Sebastian celebrando el inti raymi	14
Foto 3. Referentes culturales para la trasmisión de conocimientos.....	15
Foto 4. Día de mercado y el templo como un lugar turístico	127
Foto 5. Posesión del cabildo estudiantil en la Institución Educativa San Sebastián.....	18

INDICE DE MAPAS

Mapa 1. Ubicación del resguardo indígena de Yascual, municipio de Túquerres.	10
--	----

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista- semiestructurada.....	35
Anexo 2: fotografías.....	327

1. RESUMEN

La práctica de retorno a la comunidad se llevó acabo con los jóvenes y niños de la Institución Educativa San Sebastián, ubicada en el resguardo de Yascual municipio de Túquerres, departamento de Nariño. Se evidencio que la principal problemática de este territorio, es la pérdida de la identidad cultural de los jóvenes y niños; por tal razón, es fundamental comprender el escenario de práctica y su contexto, e identificar el sistema educativo para conocer las pautas institucionales que están orientando el proceso de educación en la institución, en el sentido de conocer si se está teniendo en cuenta la reproducción cultural en dicho proceso.

Para el desarrollo del trabajo fue importante tener en cuenta algunos referentes teóricos que orientan y guían la búsqueda a la solución del problema, esos referentes son: territorio, territorialidad, identidad, cultura, y educación propia. Además, es necesario saber la legislación del sistema educativo, con la finalidad de conocer las leyes que reconocen, protegen y respalda a los pueblos indígenas, ya sea en el contexto educativo o en cualquier otro espacio, finalmente, se realiza una reflexión desde el punto de vista de la licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, donde se plantean algunas estrategias para mejorar la educación propia y fortalecer la identidad cultural de los jóvenes y niños de la comunidad, se concluye que es importante fortalecer la identidad cultural de las nuevas generaciones para mantener los saberes y conocimientos ancestrales, y de esta manera pervivir en el tiempo y espacio de acuerdo a nuestra cosmovisión.

ABSTRAC

The practice of returning to the community was carried out with the youth and children of the San Sebastian Educational Institution, located in the Yascual municipality of Túquerres, department of Nariño. It was evidenced that the main problem of this territory is the loss of the cultural identity of young people and children; for this reason, it is essential to understand the practice scenario and its context, and identify the educational system to know the institutional guidelines that are guiding the education process in the institution, in the sense of knowing if cultural reproduction is being taken into account in that process.

For the development of the work it was important to take into account some theoretical references that guide and guide the search to the solution of the problem, these referents are: territory, territoriality, identity, culture, and own education. In addition, it is necessary to know the legislation of the education system, in order to know the laws that recognize, protect and support indigenous peoples, either in the educational context or in any other space, finally a reflection is made from the point of view Given the degree in Ethnoeducation and Community Development, where some strategies are proposed to improve one's education and strengthen the cultural identity of the youth and children of the community, it is concluded that it is important to strengthen the cultural identity of the new generations in order to maintain the knowledge and ancestral knowledge, and in this way to survive in time and space according to our worldview.

2. DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA Y DEL CONTEXTO

La práctica se desarrolló en la Institución Educativa San Sebastián del resguardo de Yascual, municipio de Túquerres, territorio habitado por una comunidad indígena, es decir un “grupo o conjunto de familias de ascendencia amerindia, que tienen conciencia de identidad y comparten valores, rasgos, usos o costumbres de su cultura, así como formas de gobierno, gestión, control social o sistemas normativos propios que la distinguen de otras comunidades, tengan o no títulos de propiedad, o que no puedan acreditarlos legalmente, o que sus resguardos fueron disueltos, divididos o declarados vacantes”¹. Dicha Institución se encuentra ubicada en la vereda Pueblo Nuevo, antiguamente se encontraba en el centro urbano de Yascual; pero, por problemas de infraestructura y por ubicarse en zona de alto riesgo, fue trasladado a dicha vereda.

La práctica estuvo enfocada en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes que pertenecen a la Institución Educativa San Sebastián, principalmente con los jóvenes que cursan el grado séptimo uno (7-1), y séptimo dos (7-2). Estos grados concentran aproximadamente 44 estudiantes, con ellos se adelantó cátedras de las ciencias sociales, los contenidos de la asignatura se establecen de acuerdo a las normas determinadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN); pero a la vez, se dan a conocer algunos temas correspondientes al territorio indígena, como, por ejemplo: la historia de Yascual, los usos, las costumbres, y la cosmovisión.

De igual manera, se desarrolló el proyecto transversal denominado escuela de padres de familia, es un espacio de formación cultural y social, contó con la participación 80 personas aproximadamente. Por medio de las mingas de pensamiento, que son espacios propios de las comunidades indígenas para el dialogo de saberes entre comunidades y comuneros, se realizó presentaciones audiovisuales, y juegos tradicionales, se abordan temas relacionados con la identidad cultural, fortalecimiento de las autoridades, gobierno, justicias, y otros aspectos de importancia para la comunidad. Las actividades tienen la participación de sabedores, mayores, taitas, y profesionales en diferentes áreas del conocimiento, esto permite compartir los saberes, y consolidar los procesos de formación comunitaria de una forma interdisciplinar.

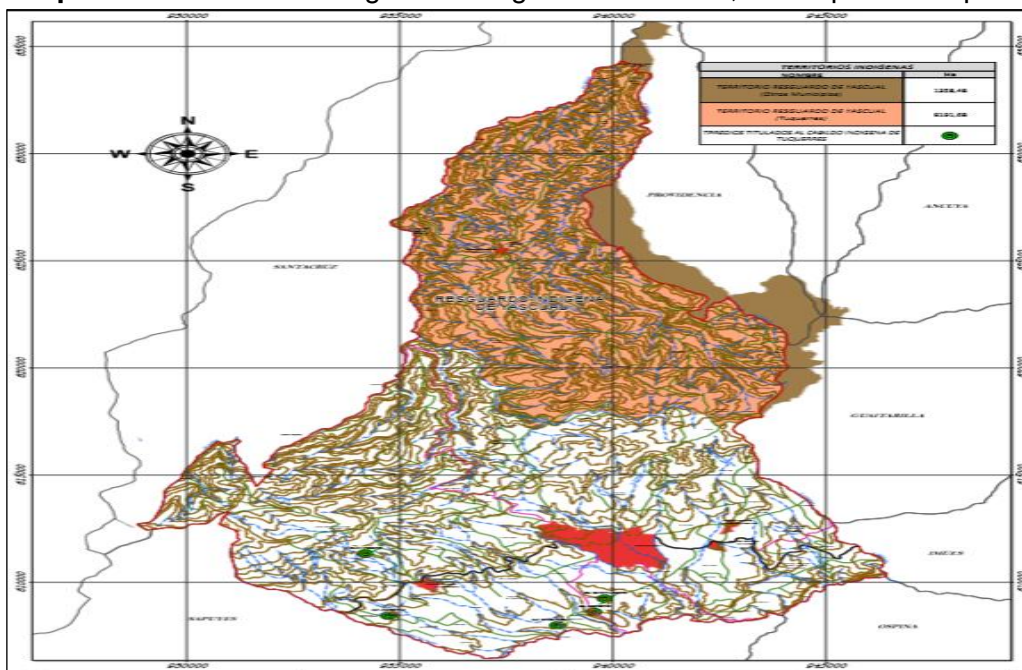
¹Ministerio de agricultura. Decreto 2164 de 1995. P. 2.

La escuela de padres tiene como objetivo fortalecer la identidad cultural, con el propósito de empoderar los saberes y prácticas propias de la comunidad, que seguidamente serán transmitidos a las próximas generaciones o herederos del territorio, de igual manera buscan recordar y recuperar los conocimientos que se han venido perdiendo a través del tiempo.

2.1 Ubicación del resguardo indígena de Yascual

El Resguardo indígena de Yascual está ubicado en el Municipio de Túquerres departamento de Nariño, a una altura 2.777 metros sobre el nivel del mar, es el resguardo más extenso del Municipio, con un área aproximada de 50 km²; es decir, ocupa el 54.54% de la extensión total del Municipio de Túquerres. Posee un clima promedio de 13 grados centígrados². Yascual limita al Norte con el municipio de Santacruz, Samaniego y Providencia; al Sur, con el Resguardo Indígena de Túquerres; al Oriente, con el Municipio de Samaniego y Providencia; al Sur oriente, con los municipios de Guaitarilla y Túquerres; al Occidente, con el Municipio de Santacruz Guachaves. En el siguiente mapa, se presenta la ubicación del resguardo de Yascual, en el municipio de Túquerres, departamento de Nariño.

Mapa 1. Ubicación del resguardo indígena de Yascual, municipio de Túquerres



Fuente: Plan Básico de Ordenamiento Territorial. 2002-2015.

² Maingual, Fidencio. Resguardo indigena de Yascual. 2013. [En línea]. Disponible en. <http://territorioindigenadeyascual.blogspot.com.co>.

2.2 historia del Resguardo Indígena de Yascual

Yascual, es uno de los pueblos más antiguos perteneciente al pueblo de los Pastos. Los primeros habitantes que se asentaron en este territorio fue en el sitio llamado Cuasamira, porque ahí había agua, lugar para los ritos, y además es una huecada que los protegía del frío, las primeras familias que poblaron este lugar fueron: Mayag, Chalacán, Getial, Ipujan, Maingual, Mengual, Chi-miranos (Altamiranos), Cuaichar. Esta comunidad estaba al mando del cacique Ascual. Yascual antes de la llegada de los españoles era uno de los pueblos más importantes del pueblo de los Pastos, su fundación data en 1536, 3 años antes de la fundación de San Juan de Pasto, quedando desde entonces como parte integral de la tenencia de Pasto. Con la llegada de los españoles, escogieron a Yascual como un lugar estratégico por ser un punto central para la explotación de las minas de oro, convirtiéndolo en un centro religioso, económico y político. Yascual, fue un territorio de gran importancia y prosperidad por poseer sus tres minas de oro, entre ellas: el Infiernillo, La Yascualita y Santa Isabel.³

2.3 Población

Según el censo de 2005, el resguardo indígena de Yascual posee una población aproximada de diez mil habitantes, de las cuales seis mil son reconocidos como indígenas y alrededor de cuatro mil son mestizos. El resguardo indígena de Yascual está conformado por 6 corregimientos y 32 veredas, entre ellas esta: la Ensilada, Guanama Grande, Guanama Chiquito, Alpan Potrerillo, Polachayan, Dos quebradas, Placer de Quebrada Oscura, Pescadillo, La Acequia, Loma Larga, Buenavista, Las Minas, Rosario Pamba, Guanguезan, Pueranquer, Cuetampe, Michul Cuasamira, El Arrayan, Pueblo Nuevo, Quebrada Oscura, Las Delicias, Villa Flor, Santa Cecilia Panamal, Nueva Granada, San José de Partidero, Villa nueva, Los Laureles, Yascual, San Antonia, El Salado y La Florida.

Para las comunidades indígenas “la familia es la base fundamental de la formación de los seres, de la conformación de comunidades y eje de la organización de los pueblos; es la primera formadora y fuente principal de conocimientos y educación en todas las etapas de la vida; es primordial para una formación integral como indígena, especialmente en sus primeros años”⁴. De acuerdo con esto, la familia es la base de una comunidad y el inicio de la educación propia, ya que a través de

³ Corporación del cabildo indígena de Yascual. Plan de vida resguardo indígena de Yascual. 2009- 2019. P 21.

⁴ PERFIL DEL SISTEMA EDUCATIVO INDIGENA PROPIO - S.E.I.P. Comisión Nacional De Trabajo Y Concertación De La Educación Para Los Pueblos Indígenas – CONTCEPI. P. Bogotá, 2013. P. 131.

ella se transmiten los saberes, las costumbres y la cosmovisión de cada uno de los pueblos, de tal manera que es la responsable de que la comunidad conserve los diversos conocimientos que constituyen la identidad. El resguardo indígena de Yascual no se desliga de este pensamiento, en el territorio la familia desempeña un rol importante, es el núcleo social encargada de proteger y mantener la sabiduría y los conocimientos adquiridos en cada espacio de la madre tierra. La familia por medio de los espacios propios de aprendizaje, como: la tulpas o fogón, la “shagra”, las leyendas, coplas, adivinanzas viene transmitiendo de generación en generación los saberes ancestrales para la armonía natural, social y cultural de la comunidad.

La shagra es un referente natural y cultural de las comunidades andinas, que permite mantener la diversidad de productos para el consumo humano. Igualmente, ahí se conserva la espiritualidad del territorio para el equilibrio natural, “se parte de mencionar y retomar el pensamiento andino contenido en el Modelo “Shagra” para hacer conciencia de la importancia del legado ancestral en la acción productiva alimentaria, que permite sustentar la memoria como la herencia cultural en el tiempo donde floreció la técnica productiva sin alterar el organismo vivo y el cuerpo de la madre tierra. Las culturas ancestrales pasaron por este mundo y en estos territorios ubicados en el Nudo de los Pastos, sin destruir los ecosistemas, la biodiversidad y con la conciencia de prolongar la vida mediante en conocimiento ancestral”⁵. Sabiendo que los ancestros por muchos siglos trataron de entender las bondades y virtudes que poseen las plantas, las especies, las energías y los preparados alimenticios y medicinales de manera natural, y en si comprendiendo la diversidad biológica que genera un microcosmos productivo al que se denomina Shagra, que involucra el contexto territorial de esta gran región.

Cada integrante de la familia se encarga de transmitir sus conocimientos por ejemplo, el padre es el encargado de enseñarles a sus hijos a trabajar la tierra de manera adecuada y en armonía con el ciclo lunar y solar, de modo que no destruya la naturaleza; la madre, enseña a través de la cocina el tejido y la “guanga,” los valores que deben llevar los hijos en la sociedad, del mismo modo a conocer cada uno de las partes que componen el espacio natural, territorial y espiritual. En estas familias los abuelos cumplen un rol impórtate porque son ellos los que tienen la sabiduría que la han adquirido por medio de la experiencia y la transmiten a través de cuentos, leyendas, mitos y con el manejo de la medicina tradicional, lo cual ayuda a que no se pierdan los conocimientos propios de la comunidad.

⁵ Asociación de cabildo y/o autoridades indígenas del pueblo de los Pastos Shaquiñan. Plan binacional para el fortalecimiento cultural y natural del nudo de los pastos. Programa estratégico para el fortalecimiento del modelo productivo andino “shagra” del nudo de los pastos. 2009. P. 6.

La guanga referente cultural de las comunidades indígenas Pastos para la elaboración de prendas de vestir, ahí las mujeres plasman su sabiduría, en muchas ocasiones los diseños están relacionados con la naturaleza. Cada elemento muestra la identidad de las comunidades. La guanga “permite sistematizar la grafía del pensamiento andino donde se guarda la memoria, la simbología y geometría natural que permite recrear la gramática que se encuentra en los lugares sagrados y que ha sido plasmada en piedras, cerámica y el textil”⁶. Todos estos saberes y conocimientos son plasmados en fajas, ranas, cobijas, follados y pantalones los cuales son elaborados principalmente de lana de ovejas.

En la siguiente fotografía se muestra la celebración de inti raymi, fiesta cósmica del sol, que tiene en cuenta el calendario solar. El pueblo de los pastos viene fortaleciendo su cultura a través de la celebración del ciclo solar, el día 21 de junio las comunidades se encuentran para compartir alimentos, danzas y rinden homenaje al padre sol por los favores recibidos durante el año.

⁶ Chirán & Burbano (2013), La dualidad andina del pueblo Pasto, principio filosófico ancestral inmerso en el tejido en guanga y la espiritualidad, Pasto-Nariño, 12p.

Foto 2. La institución educativa San Sebastián, Celebrando el inti raymi.



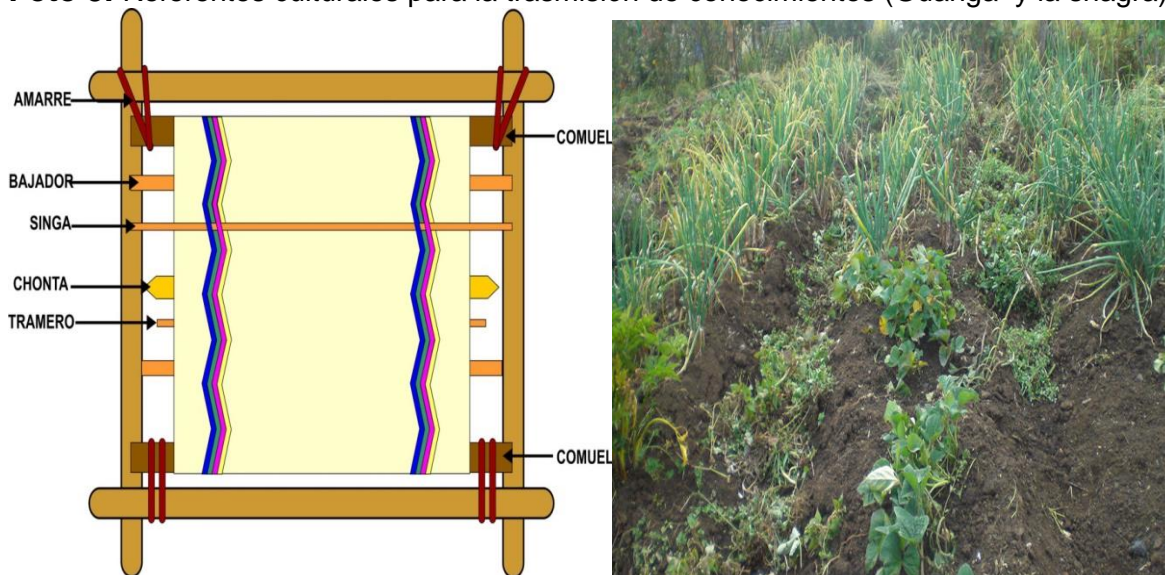
Fuente: archivos de la Institución Educativa san Sebastián de Yascual, 2013.

Esos espacios de aprendizaje también se conocen como pedagogías indígenas propias, las cuales son los diversos “enfoques y caminos para la transmisión, recreación e intercambio de la sabiduría ancestral emanada de la ley de origen y del seno de la madre tierra, que desarrolla conocimientos, saberes, sentimientos, prácticas y pensamientos vivenciales que garantizan la pervivencia y permanencia de los pueblos de generación en generación y que facilitan la comprensión de los poderes de la madre tierra”⁷, su estructura y sus leyes, acordes con la cosmovisión de cada pueblo.

En la siguiente foto se indica la guanga o telar, y la shagra: referentes culturales que permite conocer y practicar los saberes ancestrales que fortalecen la identidad cultural de los pueblos ancestrales.

⁷Ibid., p. 134.

Foto 3. Referentes culturales para la transmisión de conocimientos (Guanga y la shagra)



Fuente: <http://celaacequia.blogspot.com.co/>

2.3 Economía

En Yascual predominan varios pisos térmicos: El piso térmico medio, cubre el 40% (60 km²), El piso térmico frío, cubre el 54% (80 km²) y el piso térmico páramo, cubre el 6% (10 km²), cada piso produce diferentes cultivos. Los principales productos de clima frío son: la papa, maíz, hortalizas, trigo, cebada, cebolla, ulluco, oca, tomate de árbol, nabo, col, calabaza, chilacuan y plantas medicinales, las cuales son cultivadas en las shagras o huerta, que es un espacio donde se cultiva todo tipo de productos comestibles utilizados para el consumo diario de la familia, las plantas medicinales son utilizadas para curar cualquier tipo de enfermedades físicas o espirituales. En el clima medio, se producen cultivos de plátano, yuca, caña, arracacha, frijol, arveja, batata, café, guineos, zapallo y fique, y en el clima páramo se cultiva papa, ollucos, chocho y ocas en sus partes más bajas; las partes más altas están cubiertas con vegetación natural”⁸.

Yascual cuenta con una plaza de mercado, donde los fines de semana, especialmente el domingo, comuneros y comerciantes de municipios o resguardos aledaños se dan cita para cambiar o vender los productos obtenidos en sus shagras, o en las actividades pecuarias. Es un mercado que facilita la comercialización y la adquisición de productos.

⁸ Corporación del cabildo indígena de Yascual. OP. Cit., P. 23

Yascual es un territorio diverso en la producción agrícola, pero en los últimos años se viene especializando en la producción, transformación y comercialización de la leche, como también en la crianza de especies menores como: cuyes, gallinas, conejos, patos, y cerdos, aspectos que mejoran la economía del lugar. Otra forma de recibir ingresos se debe al turismo, ya que en centro urbano se encuentra el templo de San Sebastián, el cual es visitado diariamente por devotos, y turistas, siendo el domingo el día más transcurrido por los visitantes. Por último, cabe mencionar que también se desarrollan otras actividades económicas como: restaurantes, peluquerías, cooperativas de transportes, tiendas y sitios de esparcimiento.

En las siguientes fotos se muestran día de mercado y templo de Yascual como sitio turístico

Foto 4. Economía del Resguardo indígena de Yascual



Fuente: <http://sansebastianyascual.blogspot.com.co/>

3. IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL CONTEXTO EDUCATIVO

3.1 Distribución del personal en la Institución Educativa San Sebastián

La I.E San Sebastián de Yascual que no posee jornada única cuenta con una planta docente de 23 profesores, la mayoría de ellos son de municipios circunvecinos, los demás pertenecen al resguardo indígena de Yascual. En la

institución estudian 460 jóvenes, de los cuales, identificamos tres tipos de población: en mayor cantidad indígenas, luego mestizos, y en menor porcentaje población afro descendiente. Además, pertenece a este establecimiento educativo: un portero, cuatro administrativos, el rector de la institución, dos de servicios generales, y tres colaboradores de cocina.

Al interior de la Institución Educativa se ha organizado un “cabildo indígena estudiantil”⁹, el cual funciona de acuerdo a los usos y costumbres de la comunidad, siendo el cabildo mayor su centro de referencia. El proceso comienza en el año 2016, durante estos periodos vienen desarrollando actividades que corresponden al fortalecimiento de la identidad, recreación de saberes y prácticas culturales. El cabildo estudiantil es un mecanismo de inclusión social que trata de vincular los procesos comunitarios en la academia, de tal forma que el estudiante no se desligue por completo de la educación propia.

La organización surge porque un gran porcentaje de estudiantes que pertenecen y se reconoce como indígenas. Gracias a la colaboración del “cabildo mayor”¹⁰, y del rector de esta institución los jóvenes pueden y mantienen este espacio, que busca a mediano plazo formar líderes, mantener los usos y las costumbres, para la protección de los territorios, y el progreso comunitario para el buen vivir, “que en términos generales significa “vivir en armonía y en equilibrio, en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia [...] El Vivir Bien es vivir en comunidad, en hermandad, y especialmente en complementariedad, es una vida comunitaria, armónica y autosuficiente. Vivir Bien significa complementarnos y compartir sin competir, vivir en armonía entre las personas y con la naturaleza.”¹¹

En la siguiente foto se muestra el ritual de la posesión del cabildo estudiantil, el cual se realiza cada año con el acompañamiento de padres de familia, estudiantes profesores y el cabildo mayor.

⁹ Cabildo indígena estudiantil: forma de organización comunitaria integrada por estudiantes.

¹⁰ Cabildo indígena: es la organización sociopolítica más importante del territorio, reconocida dentro de su comunidad y fuera de esta, aquellos ejercen el control territorial para mantener el equilibrio natural y social.

¹¹ Huanacuni Mamani, Fernando. Vivir bien/buen vivir. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales. III convenio Andrés Bello y el instituto internacional integración, La Paz, 2010. P 37.

Foto 5. Posesión del cabildo estudiantil en la Institución Educativa San Sebastián



Fuente: Franco Villota, 2016.

3.2 Tendencia pedagógica

La metodología que maneja los docentes de la IE San Sebastián, son de tendencias conductista, constructivista, con esto los docentes tratan de dictar y mejorar sus clases, esperando que los estudiantes aprendan de manera más fácil y rápida “mediante el dialogo y el debate”¹²; pero, existe algunos profesores que aún utilizan una tendencia tradicionalista, donde su único interés es que los alumnos memoricen y repitan todo lo enseñado, de tal forma que a los estudiantes no se les enseña a pensar, no se tiene en cuenta su punto de vista respecto a los temas y principalmente no hay un aprendizaje para la vida.

Modelo pedagógico Conductista, “el aprendizaje es memorístico, repetitivo y mecánico y responde a estímulos”¹³, esto hace regencia a que los educadores o profesores hacen que los estudiantes aprendan o memoricen y repitan todo enseñado, y una la forma de estimulación es la obtención de buenas notas, por esta razón hoy en día la nota es más importante que adquirir conocimientos. La pedagogía constructivista consiste en que el “conocimiento resulta de la interacción del sujeto con el objeto”¹⁴, en el cual el sujeto debe interactuar con

¹² Hernández. C. metodologías de enseñanza y aprendizajes en altas capacidades. [en línea]. Disponible en: <https://gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf>. [citado el 2 de diciembre de 2017]. P.20

¹³ Leiva, C. Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. [en línea]. Disponible en: <file:///D:/Gran%20pueblo%20de%20los%20pastos/Jhon/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-ConductismoCognitivismoYAprendizaje-4835877.pdf> [citado el 3 de noviembre de 2017]. P. 68

¹⁴ Universitat de Barcelona. El enfoque constructivista de Piaget. [en línea]. Disponible en: http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf[citado el 3 de noviembre de 2017]. P.269

el mundo externo, ya que es allí donde se encuentran todos los conocimientos, es por esto que algunos docentes realizan sus clases fuera del salón, principalmente el área de ciencias naturales. El modelo pedagógico tradicional, “el maestro es el modelo y el guía, al que se debe imitar y obedecer”¹⁵, en esta pedagogía se considera al estudiante, como una persona sin conocimientos, donde no tiene derecho a opinar, por lo cual la educación es más memorística. En la Institución algunos profesores no manejan herramientas didácticas en las clases, debido a que únicamente les interesa que los estudiantes copien y aprendan de memoria los diferentes temas, en el que lo importante es que el alumno repita lo dicho por el profesor.

4. SITUACIÓN A ANALIZAR

Yascual es un territorio ubicado en zona rural del municipio de Túquerres, comunidad que hace parte de los 24 resguardos del pueblo de los Pastos, mantiene un acervo cultural ligado a la tierra, desde ahí se compone su territorialidad. Sin embargo, en los últimos años, se evidencia una problemática de tipo cultural, que está relacionada con la pérdida de la identidad, aspecto evidenciado en los adultos, jóvenes y niños de la comunidad. Son muchos los factores que entorpecen las formas propias de vida, entre ellos están: la globalización, los medios de comunicación, el sistema educativo, y los acontecimientos sociales vinculados a la modernidad.

En este sentido, ha surgido un modelo de vida diferente, desligado completamente del territorio, en desequilibrio natural y cultural, se ha perdido la espiritualidad y respeto por la madre tierra. Estos problemas se presentan porque las comunidades indígenas afrontan problemáticas, de tipo social, cultural, ambiental, económica y política. Dichos aspectos, están siendo alterados de forma significativa, hasta el punto de causar la desaparición física y cultural de algunos pueblos originarios. El resguardo de Yascual, no está exento de los sucesos que modifican los patrones culturales. Cabe mencionar que los distintos procesos de colonización han impuesto una forma de vida no acorde con la realidad del territorio, generando así, la pérdida de la identidad cultural, que perjudica de forma directa las relaciones de armonía que mantenían las poblaciones del pueblo de los Pastos.

¹⁵ Rodríguez. L. Jhon Dewey y sus aportaciones a la educación. [en línea]. Disponible en: <http://www.universidadabierta.edu.mx/ActaEducativa/articulos/28.pdf>. P. 24. [citado el 3 de noviembre de 2017]

Actualmente los proyectos de homogenización global debilitan a las comunidades indígenas, siendo los jóvenes los más afectados. Esta población, no reconoce los referentes culturales y tiene bajos niveles de conocimiento y arraigo cultural con el territorio, pese a esto, existen espacios de formación y recreación de los saberes, es aquí donde la minga de pensamiento, cumple un papel fundamental para recrear diferentes conocimientos ancestrales. A nivel comunitario el resguardo de Yascual, con el paso del tiempo ha perdido el trabajo en comunidad, las comidas propias, los lugares sagrados, los conversatorios alrededor del fogón con participación de los mayores. Pero, primordialmente olvidó la concepción sagrada del territorio, y con ello rompe la unión espiritual que tiene el ser humano con naturaleza y el cosmos. Como consecuencia se tiene una sociedad (jóvenes y niños) que no se reconocen como indígenas, por este motivo ya no les interesa saber los conocimientos ancestrales, los usos, las costumbres y la cosmovisión que rige a pueblos de los Pastos, en especial a Yascual.

Los indígenas que hoy subsisten, guardan la propia cultura, y aunque ya han sentido el mestizaje en su forma de pensar, de vestir, es decir, en el diario que hacer, han tratado de recuperarlo, tanto en las formas de trabajo, manejo y consumo de alimentos, comunicación, celebraciones, etc. Que para los indígenas son de gran importancia, una forma de recuperar lo perdido son, por ejemplo, los danzantes tradicionales [...] y las mingas de pensamiento¹⁶. Siendo conocedores de esta problemática es importante fortalecer la identidad cultural de los jóvenes, niños y padres de familia de la Institución Educativa San Sebastián de Yascual, de modo que, a corto y mediano plazo, se logre inculcar en las actuales generaciones principios y referentes culturales para armonizar los aspectos sociales y culturales del resguardo de Yascual. Además, es importante que cada integrante de la comunidad establezca unos referentes y principios culturales, tanto al interior y fuera del territorio, esto posibilitará que la cultura del gran pueblo de los Pastos, y de la comunidad Yascual perviva en el tiempo y en el espacio.

¹⁶ Ministerio de ambiente y desarrollo sostenible. Resolución 0738. [en línea]. (2015). P. 3. Disponible en: <http://www.minambiente.gov.co/images/normativa/app/resoluciones/3c-res_738_marz_2015.pdf>. [Citado el 1 de noviembre del 2017].

5. MARCO TEÓRICO

La identidad cultural de las comunidades indígenas agrupa diversos componentes que las difieren de otras culturas, parte de ellos son: la historia, la organización social, su lengua, los conocimientos, saberes, costumbres y espiritualidad, como también, la forma de relacionarse con la naturaleza y la cosmovisión, es decir, su manera de ver, ordenar e interpretar, y concebir el mundo.

Teniendo en cuenta que este estudio hace énfasis en la identidad cultural de los jóvenes indígenas, es importante realizar un acercamiento teórico para facilitar la comprensión de algunos elementos importantes de las comunidades ancestrales, y en este caso del resguardo de Yascual. Aquí, se abordan los conceptos de: “territorio, identidad, cultura, y finalmente, el concepto de educación propia”. Dichos aspectos están relacionados entre sí, y originan los rasgos que configuran la identidad cultural de una determinada población.

5.1 Territorio

Para las comunidades indígenas del pueblo de los Pastos, “el territorio es un organismo vivió”¹⁷, el cual siente, de igual manera, se enferma y se restaura. En el territorio no sólo encontramos la alimentación y el bienestar del ser humano, si no la vida misma, por tal razón, estamos llamados a conservar y proteger cada uno de los elementos que componen la madre tierra, debido a que cumplen una función necesaria en la espiral de la vida.

El territorio por una parte “constituye una base espiritual y una base material complementarias. Además de constituir el espacio que une a números generaciones con los antepasados, donde se origina su propia historia ligada a la identidad, la tierra es considerada como pariente que da origen a la vida, madre a quien por ende se debe cuidar y proteger. Por todo ello, se considera que el territorio vincula a los indígenas con el pasado y también con el futuro; les otorga

¹⁷ Asociación de cabildos y/o autoridades tradicionales del nudo de los Pastos. “Shaquiñan”. Plan Binacional para el Fortalecimiento Cultural, Natural y Ambiental del Nudo de los Pastos – DOCUMENTO TÉCNICO. 2005. P. 39

sentido de unión y de supervivencia en un proceso encadenado de arraigo, de identidad y pertenencia”¹⁸.

Por otro lado, el “territorio es un espacio socializado y culturalizado”¹⁹, esto quiere decir que el territorio no es sólo un espacio físico limitado, sino es donde se encuentran todas las relaciones sociales que forman un grupo o como comunidad, también es un espacio donde se mantiene las creencias, los saberes y la cosmovisión, las cuales los guía y los orienta, en consecuencia en la institución educativa subyace un territorio con un sistema educativo impuesto, con una población amplia de niños y jóvenes de diferentes condiciones sociales y culturales.

Las comunidades indígenas relacionan su vida directamente con el territorio, de manera que conservan el sentido de pertenencia, tienen apropiación, y ahí desarrollan sus hábitos, ceremonias, ritos, y costumbres, estableciendo una “territorialidad, que son todas las formas de organización que se dan en un determinado territorio, donde no sólo se buscan el bienestar, si no también defender el lugar donde habitan”²⁰. Por ello, los estudiantes indígenas de la institución educativa mantienen las prácticas culturales de la comunidad, es decir que el cabildo estudiantil como organización surge para consolidar la identidad cultural y con eso realiza cambios significativos en el sistema escolar tradicional. De igual manera García habla de la territorialidad como “un espacio de exclusividad”²¹ en el que se crean comportamientos, defensas ya sea del territorio o de la comunidad de igual manera se ejerce un dominio del lugar en donde habitan.

Así mismo, el territorio forma parte de unos límites imaginarios, que da origen a plataformas de disputa social, dejando de lado las cosmovisiones y concepciones de las comunidades. Como dice Fals Borda “el ordenamiento del territorio como una política de Estado”²², donde el territorio es dividido de acuerdo a una conveniencia política, económica y administrativa, buscando mejorar la producción y la competitividad.

¹⁸ Sánchez Botero, Esther. Los pueblos indígenas en Colombia, derechos, políticas y desafíos. [en línea]. (2003) Disponible en: < <http://www.unicef.org/colombia/pdf/pueblos-indigenas.pdf> > [Citado el 15 de noviembre de 2017].

¹⁹ García, José Luis. Antropología del territorio. Madrid 1976. Capítulo 1. [en línea]. P. 26. Disponible en: <https://es.slideshare.net/anderssoncausaya/antropologa-del-territorio-jjose-luis-garcia>

²⁰ Ibid., p. 42

²¹ Ibid., p. 28

²² Fals Borda, Orlando. Territorio como Construcción social. Bogotá. 2000. Capítulo 1. P. 9.

El territorio de la institución educativa de Yascual es una ejemplificación de tal concepto, en él se rompe la cosmovisión y fragmenta la territorialidad, es un lugar que está “subordinado en un orden social hegemónico en el contexto de la educación moderna”²³, se entiende como un escenario globalizante, dirigido bajo la institucionalidad del Estado, y las reglas escolares, en este contexto escolar importa los conocimientos occidentales, y no una educación que respete y desarrolle la identidad cultural de los pueblos, entre otros derechos.

5.2 Identidad

Cabe mencionar, que el territorio es un todo, establece la territorialidad e identidad, esta última se entiende como la “esencia material y espiritual que define a una cultura”²⁴, también hace parte los valores ancestrales, los conocimientos y las expresiones, y sobre todo y principalmente el sentido de pertenencia hacia la comunidad. La identidad, es la cosmovisión que tiene cada pueblo, sustentada en un conjunto de creencias, tradiciones, saberes y una visión de mundo diferente a los de los demás. Para las comunidades indígenas la identidad abarca tres principios fundamentales que son: la Ley de origen, la Ley natural y el derecho mayor, los cuales siempre deben ser respetados y conservados, para la pervivencia natural, cultural y espiritual de los pueblos indígenas.

La identidad se crea a partir de una ideología cultural en común, que con el paso de los años se ha ido adquiriendo y practicando como algo propio, pero también hace que se cree una diferencia ante los demás, ya sea por el lenguaje, por las costumbres, por tener una historia propia que se comparte en comunidad, y por tener otra forma de entender el mundo. Para las comunidades indígenas la identidad es saber “quiénes somos”, de “dónde venimos” y “que debemos hacer”, de tal manera que con el pasó de los años los jóvenes sean los encargados de trabajar en pro de su desarrollo. Sin embargo, esa identidad cultural, se ve alterada por los cambios originados en la educación occidental, el niño o joven no se reconoce como indígena porque ha estado inmerso el sistema educativo, que lo obliga abandonar los principios fundamentales y crea una identidad adversa a su lugar de origen.

²³ Angarita Ossa, Jhon Jairo y Campo Ángel. La educación indígena en proceso: sujeto, escuela y autonomía en el cauca. En: entramado. Volumen, 15. N° 11. 2015. P. 176. Disponible en: <<http://dx.doi.org/10.18041/entramado.2015v11n1.21129>>. [Citado el 15 de noviembre del 2017].

²⁴ Asociación de cabildos y/o autoridades tradicionales del nudo de los Pastos. “Shaquiñan”, op. Cit. P. 35

5.3 Cultura

Precisamente para los pueblos originarios, la cultural es un contexto dentro del cual se crean fenómenos intangibles, como por ejemplo danzas, ceremonias, ritos, símbolos, música y esto da a entender un constructo territorial diferente a otras sociedades, así que las comunidades indígenas parten desde la historia de sus antepasados para crear y consolidar las formas de vida en armonía con el territorio.

Ahora bien, la cultura, no es un componente estático, es decir que las poblaciones sufren cambios e incluyen aspectos de otras comunidades, dando origen a una cultura híbrida, pero sin perder la esencia que identifica a una población de otra. “Canclini”²⁵, habla que la cultura se ha venido transformando debido a las tecnologías, a los medios masivos de comunicación y a la búsqueda de la vida urbana. Así entonces la “cultura no debe entenderse nunca como un repertorio homogéneo, estático e inmodificable de significados. Por el contrario, puede tener a la vez “zonas de estabilidad y persistencia” y “zonas de movilidad” y cambio”²⁶.

5.4 Educación propia

De acuerdo con la anterior, las generaciones actuales (niños y jóvenes) han modificado los patrones de vida, y las prácticas culturales, esa relación de armonía entre el ser humano con la madre tierra se rompe cuando aparecen nuevos esquemas y sistemas de homogenización. Pese a ello, hay procesos al interior de las comunidades que posibilitan recrear y ordenar el pensamiento; entre ellos: la educación propia, base fundamental para revitalizar las culturas, los saberes, conocimiento y principios ancestrales, y de esta forma fortalecer la identidad cultural.

La educación propia es un sistema del saber y conocimiento ancestral, que tiene su origen en el territorio, es aprendido con los mayores y desde las enseñanzas de la madre tierra, se practica en la naturaleza, en espacios pedagógicos propios como: el fogón, la Shagra, la guanga o telar, entre otros referentes. “La educación propia es el proceso de enseñanza aprendizaje que se adquiere desde antes del nacimiento e incluso hasta después de la muerte”²⁷; es decir, que se lleva en el

²⁵ Canclini, Néstor. Culturas Híbridas, estrategias para entrar salir de la modernidad. México. 1990. P. 270.

²⁶ Giménez, Gilberto. La cultura como identidad y la identidad como cultura. Instituto de investigaciones sociales de la UNAM. [en línea]. P. 15. Disponible en: <<http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>> [Citado el 15 de mayo del 2017].

²⁷ PERFIL DEL SISTEMA EDUCATIVO INDIGENA PROPIO - S.E.I.P, op. cit, p.20

transcurso de la vida y la muerte, ya que después de morir las personas rencarnan y forman parte de la naturaleza.

La educación propia se viene trabajando a nivel nacional con el Sistema Educativo indígena propio SEIP, donde se busca “reflexión y construcción colectiva, mediante el cual los pueblos indígenas y afro colombianos fortalecen su autonomía en el marco de la interculturalidad, posibilitando la interiorización y producción de valores, de conocimiento y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme a su realidad cultural, expresada en su proyecto global de vida”²⁸, por este motivo en la I.E. San Sebastián de Yascual está buscando la manera de implementar este sistema de educación por medio del proyecto educativo comunitario PEC.

6. MARCO LEGAL

Parte de la normatividad que sustenta el análisis y el desarrollo de este trabajo lo compone la Constitución Política de Colombia de 1991, cuando menciona en su artículo:

7 que el Estado colombiano reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana. Igualmente en su artículo 10, reconoce que las lenguas y dialectos de los grupos son también oficiales en sus territorios. Además, en su artículo 10 establece que la enseñanza que se imparte en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe. También en su artículo 63 se reconoce que las tierras de resguardo son inalienables, imprescriptibles e inembargables. En su artículo 68 el texto constitucional establece que dichos grupos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. El artículo 70 establece el principio de la igualdad con dignidad de todas las culturas del país. Por último, el artículo 286 los integra al resto del país al reconocerlos como territorios indígenas, al lado de los departamentos, los distritos y los municipios.

En este sentido, el artículo 246 de la Constitución de 1991 crea una jurisdicción propia para los indígenas y los artículos 286 y 287 establecen que las entidades territoriales gozan, dentro del concepto de Estado unitario, de autonomía para la gestión de sus intereses dentro de los límites de la Constitución y la ley, en virtud

²⁸ . Ibid., P. 45.

de la cual pueden gobernarse por autoridades propias, ejercer las competencias que les correspondan, administrar los recursos y establecer los tributos necesarios para el cumplimiento de sus funciones y participar en las rentas nacionales. Ello se compagina con el artículo 246, que les otorga autonomía jurisdiccional y con los artículos 329 y 330, que les reconoce formas solidarias y asociativas en el manejo de la propiedad, así como la autonomía en la toma de decisiones para la explotación de los recursos naturales²⁹.

Entonces la constitución de 1991 se constituyen en la base fundamental de los derechos y garantías reconocidos a los pueblos indígenas, al lograr un mayor acercamiento con el Estado, en la medida que establece disposiciones mediante las cuales se protege la diversidad étnica y cultural, la identidad y reconocimiento de sus derechos territoriales, es importante esta constitución debido a que con algunos artículos ayuda o favorece a que los pueblos indígenas, para que estos no desaparezcan

Ley 115 del 1995 ley general de educación, capítulo 3 (artículos 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62 y 63); la cual habla de formación para las comunidades indígenas, donde se dice que debe ser una educación diferencial, que debe tener en cuenta sus usos, costumbre y su lengua materna. Esta ley es importante porque no solo busca cuidar el ambiente sino que también respeta las tradiciones y creencias de cada pueblo, de igual manera no se ha cumplido totalmente, debido a que no se les brinda los recursos suficientes y siempre debe estar ligada a la educación del Estado.

Decreto 1953 del 2014 Por el cual se crea un régimen especial con el fin de poner en funcionamiento los Territorios Indígenas respecto de la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas.³⁰ Donde reconocen a los territorios indígenas como entidades territoriales y les da autonomía para manejar su propio sistema educativo de igual manera el sistema de salud. Con este decreto también se busca que en los territorios indígenas se deje de implementar la Etnoeducación y se implante la educación propia, no solo para fortalecer su identidad sino para seguir perviviendo en tiempo en el espacio.

²⁹ Molina-Betancur, Carlos Mario, La autonomía educativa indígena en Colombia, 124 Universitas, 261-292 (2012)

³⁰ Ministerio del Interior. Decreto 1953 del 2014. [en línea]. Disponible en: <https://www.minjusticia.gov.co/Portals/0/DECRETO%201953%20DEL%2007%20DE%20OCTUBRE%20DE%202014.pdf>. [Citado el 1 de noviembre]

Ley 375 de Julio 4 de 1997 donde protege y promete garantías a los jóvenes colombianos, en el capítulo 1, artículo 8 dice que “el Estado colombiano reconoce y garantiza a la juventud de las comunidades afrocolombianas, indígenas, raizales y campesinas el derecho a un proceso educativo, a la promoción e integración laboral”³¹, en el cual reconoce a la juventud indígena y les brinda una educación y al terminar sus estudios les ofrece entrar al mundo laboral. Lo cual no se está llevando acabo, ya que la mayoría de los indígenas profesionales se ven obligados a salir de sus territorios en busca de un trabajo, esto no favorece a la identidad cultural, debido a que muchos de los indígenas que salen se pierde el sentido de pertenecía y arraigo al territorio.

Convenio 169 de la OIT, artículo 30 donde establecen que “los gobiernos deberán adoptar medidas acordes a las tradiciones y culturas de los pueblos interesados, a fin de darles a conocer sus derechos y obligaciones, especialmente en lo que atañe al trabajo, a las posibilidades económicas, a las cuestiones de educación y salud, a los servicios sociales y a los derechos dimanantes del presente”³². Este convenio es importante porque reconoce y protege los valores y prácticas sociales, culturales, religiosas y espirituales propias de los pueblos indígenas.

7. ANÁLISIS TEÓRICO

La concepción del territorio de las comunidades indígenas es holística, un todo relacionado entre sí, pero cuando nacen escenarios escolares con modelos occidentales como las instituciones educativas, dichas formas de concebir el mundo se fragmentan, porque no se alimenta esos conocimientos que están inmersos en el territorio y en la sabiduría de los mayores; al contrario, se opta por adquirir una educación que desconoce la cultura y formas de vida. En consecuencia, las comunidades vienen realizando un trabajo de reivindicación y reconocimiento en el contexto de la constitución política de Colombia, el cual les permite a las autoridades estructurar un plan de incidencia sobre el orden institucional; en este caso, en el ámbito escolar como un escenario que legitima y, por tanto, reconoce los usos y costumbres de las comunidades.

³¹ Congreso de Colombia. Ley 375 de Julio 4 de 1997 [en línea]. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85935_archivo_pdf.pdf. [Citado el 1 de noviembre]

³² Convenio 169 de la OIT de los pueblos indígenas y tribales. Declaración de las naciones unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas. [en línea]. P. 59. Disponible en: http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/lima/documents/publication/wcms_345065.pdf [citado el 4 de noviembre].

La territorialidad de los niños y jóvenes que asisten a la institución educativa no debe debilitarse, es parte de la identidad cultural, del auto-reconocimiento con el lugar de origen. En los escenarios educativos esos aspectos de la identidad cultural deben tomar relevancia, son mecanismos de defensa y protección de una cultura que se resiste a desaparecer. El sistema educativo no debe pretender hegemonizar las culturas y formas de identidades desligadas del territorio. Si bien, el reguardo indígena de Yascual cuenta con su institución y centros educativos en el ámbito territorial, es obligación de las autoridades proteger el bienestar individual y colectivo de sus comuneros, por lo tanto, se habla de una políticas territoriales que vayan encaminadas en la protección de la identidad cultural, fortalecimiento de las organizaciones propias como los cabildos estudiantiles y la formación de docentes indígenas del territorio, son ellos quienes deben propiciar la consolidación del sistema de educación indígena propio. De esta manera, no se crea espacios territoriales con formas de vida diversas e identidades que no reconocen el territorio en la formación cultural, social y política de las comunidades.

La identidad cultural de los pueblos indígenas es importante porque de esta depende de que las comunidades indígenas sigan perviviendo en el tiempo y en el espacio, de acuerdo a los usos y costumbres, los saberes, conocimientos y su cosmovisión como pueblo indígena. A lo largo de la historia se ha observado que las comunidades indígenas han desaparecido debido a diferentes acontecimientos y problemáticas que afectan de forma directa el territorio y las formas de vida. Actualmente en Colombia se ven afectados por factores como el Narcotráfico, los grupos armados, la extracción de los recursos naturales, entre otros factores. Por esta razón, es importante fortalecer la identidad cultural de los jóvenes y niños de la Institución Educativa San Sebastián de Yascual, son ellos los encargados de mantener viva el legado histórico de los mayores, este proceso debe estar acompañado por los diferentes actores sociales que tienen relación con la comunidad indígena al interior del territorio, y en el orden nacional e internacional, de esta manera, se garantiza la permanencia y pervivencia de los pueblos milenarios. Estas comunidades a nivel nacional vienen implementado el sistema de Educación indígena Propia (SISPI), que trata de enseñar e inculcar en los niños una educación para la vida, que respete la naturaleza y conserve los conocimientos y saberes. Por lo tanto, las comunidades han empezado por recuperar y apropiarse en sus sistemas de educación, los currículos y pedagogías transversales al modelo de educación nacional.

Algunos elementos fundamentales para implementar la educación propia en la I.E San Sebastián puede ser la Shagra, que para el pueblo de los Pastos es una herramienta pedagógica, que permite trabajar todas las áreas del conocimiento, por ejemplo: si mencionamos el área de matemáticas hay que tener en cuenta los

tiempos de cosecha, de siembra, o también los calendarios lunar y Solar; en el área de sociales, se tratan la historia de las plantas, las luchas y defensa por el territorio, las reseñas de los líderes, caciques, y taitas; en Español, las palabras propias que tienen vinculación con la naturaleza. Esta herramienta es considerada como el núcleo fundamental, porque ahí los niños y jóvenes comienzan a comprender la relación o vínculo que tiene el ser humano con la naturaleza y el cosmos, por eso se menciona que es una educación para la vida y para crear el arraigo y armonía con territorio.

Otra herramienta pedagógica es la guanga o el telar, es un instrumento utilizada por nuestros mayores para tejer ruanas, fajas y cobijas de lana. La guanga abarca casi todas las áreas del conocimiento, además ahí se aprende la simbología, que es donde está guardada la sabiduría de nuestros antepasados. En el telar están plasmados todos los conocimientos de los pueblos indígenas que constituyen a mantener una parte de la cultural de cada pueblo. Así mismo, se tiene el fogón, herramienta de aprendizaje socio-constructivista, ya que aquí se da un dialogo de saberes entre los mayores y las personas que los rodea, es un mecanismo de interacción entre: sabedores, estudiantes, profesores y comunidad. Los conversatorios parten de preguntas y reflexiones, todas las personas que participan hacen el uso de la palabra, para construir y transmitir los saberes, de igual forma recrean la oralidad.

Como otro espacio de aprendizaje son los recorridos al territorio y a los lugares sagrados, puesto que en el mundo indígena es indispensable conocer los componentes de la naturaleza, para planificar la vida y cuidado del territorio. Caminar y visitar los lugares sagrados es encontrar la espiritualidad y equilibrio, porque esos espacios constituyen, un orden social, natural y cultural en las comunidades. Esta construcción colectiva de aprender en el territorio implica no sólo caminarlo sino también pensarlo para encontrar la diversidad de espacios que facilitan la comprensión del sistema natural de forma holística. En el territorio se encuentra inmerso todo el conocimiento, y posee los espacios de aprendizaje, pese a su existencia, no son aprovechados eficientemente, por el contrario se continúa impartiendo los conocimientos dentro de un aula de clases, espacios que en ocasiones no son apropiados para que los estudiantes aprendan.

Para que los estudiantes aprendan de forma significativa debe haber una interacción de con el medio que los rodea, por ende, las comunidades defienden las pedagogías y herramientas didácticas propias porque a través de ellas realmente se inculca el arraigo por el territorio, que forma parte de la identidad. Conocer de donde somos, y quienes somos, facilita construir un espacio en equilibrio natural y cultural. La Institución Educativa San Sebastián no es ajena a

estos proceos por este motivo se están buscando maneras de apropiar esta forma de educación, en algunos centros educativos pertenecientes a la Institución ya se están llevando acabo, principalmente a través del tejido y la shagra, en la I.E San Sebastián se está construyendo el PEC conjuntamente con las autoridades mayores y con algunos padres de familia, donde se espera que a mediano plazo se pueda implementar algunas de estas herramientas.

La idea de implementar en la I.E San Sebastián, la shagra, la guanga, el fogón y los recorridos por los sitios sagrados tienen como finalidad seguir conservando los conocimientos propios que traen los niños desde las escuelas, igualmente continuar fortaleciendo los saberes desde la institución, ya que es al llegar aquí en donde se empieza a desaparecer, debido a que la mayoría de los docentes tienen poco conocimiento sobre estos temas.

8. CONCLUSIONES

- El resguardo de Yascual que pertenece al Pueblo de los Pastos mantiene viva diversas tradiciones, costumbres, saberes y otros aspectos que constituyen la identidad propia de estas comunidades, principalmente está inmersa en los mayores, autoridades y líderes de la comunidad. Por ende, es importante el desarrollo de procesos endógenos que busquen mantener vivo el legado de los mayores, sólo así podrán pervivir las comunidades de origen.
- A pesar de que el problema principal de la I.E San Sebastián de Yascual es la pérdida de la identidad cultural, aún se tiene muchas herramientas pedagógicas que pueden servir para fortalecer las debilidades en el sistema educativo.
- Para fortalecimiento de la identidad cultural de los jóvenes y niños del resguardo de Yascual, se observa la necesidad de consolidar la educación propia, el PEC y los currículos deben contar con cátedras de pensamientos propios ya sea en la Institución y en los centros educativos.
- Existen docentes que promueven un sistema de educación acorde a la realidad del territorio, además incentivan e inculcan saberes de la comunidad, con el objetivo de mantener transmitir los saberes propios y fortalecer la identidad cultural de los indígenas estudiantes. Pero se identifica la necesidad de que todos los docentes promuevan la educación propia, no solo para los estudiantes sino que para la comunidad en general.

- La práctica desarrollada en la Institución Educativa San Sebastián, aportó de manera sistémica a mi formación profesional como Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, de igual manera de forma personal, ya que contribuyó a identificar la necesidad de fortalecer los conocimientos y saberes propios, en un continuo y necesario proceso de trabajo con los jóvenes y niños para que no se pierdan los conocimientos y saberes ancestrales en el proceso de reproducción cultural que encierra la educación y de la cual ellos son partícipes.

9. BIBLIOGRAFIA

- Asociación de cabildos y/o autoridades tradicionales del nudo de los Pastos. “Shaquiñan”. Plan Binacional para el Fortalecimiento Cultural, Natural y Ambiental del Nudo de los Pastos – DOCUMENTO TÉCNICO. 2005. 128 P.
- Asociación de cabildo y/o autoridades indígenas del pueblo de los Pastos Shaquiñan. Plan binacional para el fortalecimiento cultural y natural del nudo de los pastos. Programa estratégico para el fortalecimiento del modelo productivo andino “shagra” del nudo de los Pastos. 2009. 32 P.
- Canclini, Néstor. Culturas Híbridas, estrategias para entrar salir de la modernidad. México. 1990. P. 270
- Comisión nacional de Trabajo y concertación de la educación para los Pueblos Indígenas – CONTCEPI. “PERFIL DEL SISTEMA EDUCATIVO INDIGENA PROPIO” - S.E.I.P. Bogotá. 2013. 162 P.
- Constitución Política de Colombia de 1991. 121P.
- Corporación del cabildo indígena de Yascual. Plan de vida resguardo indígena de Yascual. 2009- 2019. 157 P.
- Corporación del cabildo indígena de Yascual. Sistema de derecho propio (reglamento interno del resguardo indígena de Yascual). 2013. 55 P.
- Fals Borda, Orlando. Acción y Espacio, autonomía de la nueva república. Bogotá. 2000.17 P.
- Huanacuni Mamani, Fernando. vivir bien/buen vivir. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales. III convenio Andrés Bello y el instituto internacional integración, La Paz, 2010. 80 P.
- Ministerio de agricultura. Decreto 2164 de 1995. 12 P.

- Molina-Betancur, Carlos Mario, La autonomía educativa indígena en Colombia, 124 Vniversitas, 261-292. 2012.
- Plan Básico de Ordenamiento territorial. 2002-2015.

WEBGRAFÍA

- Angarita Ossa, Jhon Jairo y Campo Angel. La educación indígena en proceso: sujeto, escuela y autonomía en el cauca. En: entramado. Volumen, 15. N° 11. 2015. P. 176-185. Disponible En: <http://dx.doi.org/10.18041/entramado.2015v11n1.21129>.
- Convenio 169 de la OIT de los pueblos indígenas y tribales. Declaración de las naciones unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas. 159 P. En: <http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/americas/lima/documents/publication/wcm,345065.pdf>.
- Congreso de la república de Colombia. Ley 115 de 1995 le general de educación. en. http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Congreso de Colombia. Ley 375 de Julio 4 de en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85935_archivo_pdf.pdf. 9 P.
- Chindoy, Cristina. Representación Identitario del grupo de mujeres del cabildo menor de mujer y familia en el resguardo indígena inga de Aponte – Nariño –Colombia. Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira. 2015. 67 p.
- Chirán & Burbano (2013), La dualidad andina del pueblo Pasto, principio filosófico ancestral inmerso en el tejido en guanga y la espiritualidad, Pasto-Nariño. En: http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/247/109_Chiran_Caipe_Rosa_Alba_2013.pdf?sequence=1. 31p.
- Giménez, Gilberto. La cultura como identidad y la identidad como cultura. Instituto de investigaciones sociales de la UNAM. 2017. 15 P. En: <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>.
- García, José Luis. Antropología del territorio. Madrid 1976. 350 P. En: <https://es.slideshare.net/anderssoncausaya/antropologa-del-territorio-jjose-luis-garcia>

- Hernández, Carmen. metodologías de enseñanza y aprendizajes en altas capacidades. 20 P. En: <https://gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf>.
- Leiva, C. Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. 9 P. En: <file:///D:/Gran%20pueblo%20de%20los%20pastos/Jhon/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-ConductismoCognitivismoYAprendizaje-4835877.pdf>.
- Maingual, Fidencio. Resguardo indigena de Yascual. 2013. En: <http://territorioindigenadeyascual.blogspot.com.co/>
- Ministerio del Interior. Decreto 1953 del 2014. 49 P. En: <https://www.minjusticia.gov.co/Portals/0/DECRETO%201953%20DEL%2007%20DE%20OCTUBRE%20DE%202014.pdf>
- Ministerio de ambiente y desarrollo sostenible. Resolución 0738. Bogotá, 2015. 4 P. En: http://www.minambiente.gov.co/images/normativa/app/resoluciones/3c-res_738_marz_2015.pdf.
- Rodríguez. L. Jhon Dewey y sus aportaciones a la educación. 24 P. En: <http://www.universidadabierta.edu.mx/ActaEducativa/articulos/28.pdf>.
- Sánchez Botero, Esther. Los pueblos indígenas en Colombia, derechos, políticas y desafíos.2003. En: <http://www.unicef.org/colombia/pdf/pueblos-indigenas.pdf>.
- Universidad de Barcelona. El enfoque constructivista de Piaget. 44 P. En: http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf

10. ANEXOS

Anexo 1: Entrevista realizada algunos profesores de la Institución Educativa San Sebastián

ENTREVISTA- SEMIESTRUCTURADA

Fecha de la entrevista:
Nombre del Entrevistador : Erika Cerón Yampuezán
Nombre del Entrevistado :
Lugar : Institución Educativa San Sebastián de Yascual
Población: profesores de Institución Educativa San Sebastián de Yascual
Objetivo de la entrevista : identificar la metodología de enseñanza que utilizan los docentes de la Institución Educativa San Sebastián de Yascual

Preguntas de la entrevista
1- ¿cuáles son sus áreas de enseñanza?
2- ¿Cómo es su metodología de enseñanza?
3- ¿utiliza diferentes metodologías de enseñanza para en cada grado?
4- ¿qué tipo de material utiliza en sus clases?
5- ¿cree usted qué es importante implementar la educación propia como metodología de enseñanza?

Anexo 2:

Fotografía de la antigua Institución Educativa San Sebastián Yascual



Fuente:Erika Cerón Yampuezán, 2017.

Anexo 3: nueva instalaciones de la institución educativa



Fuente: Erika Cerón Yampuezán, 2017

Anexo 4

Fotografía de los estudiantes de los grados séptimos (7)



Fuente: Erika Cerón Yampuezán, 2017

Anexo 5

Fotografía de la escuela de padres



Fuente: Erika Cerón Yampuezán, 2017

Anexo 6

Los gráficos que son plasman en los tejidos



Fuente: <http://sansebastianyascual.blogspot.com.co/>